



Юный читатель, научна библиотека ГГПИ начинает цикл публикаций по краеведению.

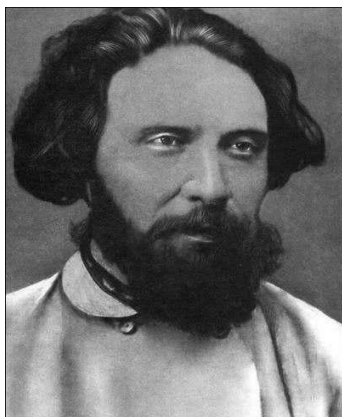
Немного грустно от того, что люди все меньше и меньше проявляют интерес к нашей национальной культуре и истории. Нам хотелось познакомить юных читателей с национальным достоянием Удмуртии в лицах поэтов, писателей, спортсменов, военных, ...

Очень жаль, что когда спрашиваешь наших знакомых, знают ли они какого – либо поэта Удмуртии, они отвечают, что нет, не знают. И не мудрено, что не знают, я и мои ровесники рьяно изучали историю Киевской Руси, Древней Греции, Египта, Римской империи, историю народов майя, инков др., но не Удмуртии и не удмуртского народа. Ни в школе, ни в библиотеке в те далекие времена не было никакой краеведческой литературы. Поэтому и знания у жителей смутные.

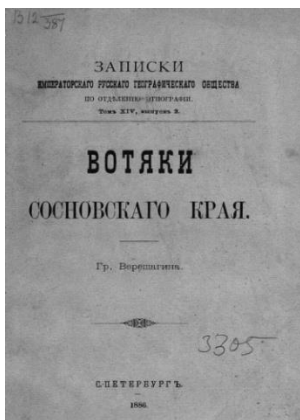
К настоящему времени, конечно, некоторая краеведческая литература у нас уже появилась, но её недостаточно. Педагоги и учителя уроки по краеведению внедряют в школьные программы как региональный компонент, но по-прежнему удмуртские дети лучше знают национальных героев другой страны, историю другого народа, другого государства, чем родную, удмуртскую.

Наша библиотека предлагает вашему вниманию, **юный читатель**, материал по творчеству удмуртских земляков, которые сыграли не маловажную роль в истории нашего края.

Помни и не забывай!



**Григорий  
Егорович  
Верещагин**  
*Удмуртский  
учёный, этнограф*



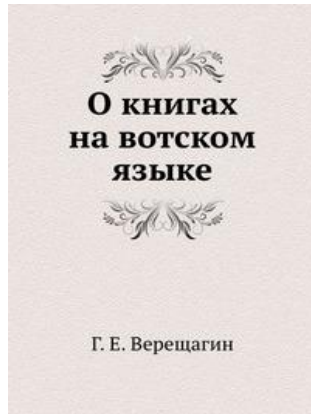
Григорий Егорович Верещагин (псевдоним Удморт) - первый крупный удмуртский просветитель, основоположник национальной удмуртской художественной литературы, учёный-этнограф, общественный и религиозный деятель рубежа XIX-XX столетий.

Родился 11 октября 1851 г. в семье крестьянина с. Полом (Ойыл) Кезского района Удмуртии. Грамоте выучился в родном селе. После окончания реального училища в Сарапуле в течение десяти лет учительствовал в земской школе деревни Ляльшур, организованной им самим. Затем продолжал учительствовать в школах сел Сосновка, Шаркан и Бураново.

У Верещагина Г.Е. не было духовного образования - ни семинарского, ни даже училищного, а только экстернат в реальном училище. Тем не менее, 23 ноября 1899 г. епископ Сарапульский Никодим в порядке исключения разрешил сдать экстерном экзамены и произнести пробные проповеди. 15 августа 1900 г. Верещагин Г.Е. был рукоположен в иерея, принёс присягу и получил приход в Буранове. Григорий Егорович сам о себе писал в 1906 г.: "Хотя мой древний род и не вотский, и вырос я среди неязычествующих вотяков, притом вотяков даже лучших, чем современные русские, но живя среди вотяков, говорю с ними по-вотски и по-русски, называю себя вотяком, что прихожанам очень нравится". Для удмурта-священника "не вотский род" означает в контексте - "не языческий".

После установления Советской власти в России, будучи священнослужителем и продолжая работу в местной школе, активно содействовал претворению в жизнь новых идей в области культурного возрождения родного народа, за что в 1927 г. был лишён духовного сана и права проживания в доме церковной причеты. Он и его супруга последние дни доживали в квартире младшего сына Николая в Ижевске. Умер от инсульта 27 августа 1930 г. Как общественный деятель участвовал в просвещении соплеменников путём проведения воскресных чтений в период учительства. Принимал участие в судебных разбирательствах по делу "мултанских вотяков совместно с В.Г.Короленко в качестве эксперта-этнографа со стороны защиты в 1895 и 1896 годах. Внёс свою лепту во Всероссийской переписи населения 1897 г. в качестве переписчика по Глазовскому уезду, в работе I-го Всероссийского съезда удмуртов (г. Елабуга, 1918 г.) и первого организационного съезда писателей Удмуртии (Ижевск, 1921).

И в научных изысканиях, и в литературно-художественном творчестве Г. Верещагин первые шаги сделал в годы учительства в Ляльшуре. Здесь на основе собранного им этнологического материала он в Санкт-Петербурге через Императорское Русское географическое общество обнародовал научно-художественные монографии "Вотяки Сосновского края" (1886) и "Вотяки Сарапульского уезда Вятской губернии" (1889). Стихотворение Г. Верещагина "Чагыр, чагыр, дыдыке" ("Сизый, сизый, голубок"), напечатанное под видом народной колыбельной песни во



второй монографии, стало первым печатным словом удмуртской художественной литературы. В связи с этой публикацией и в Удмуртии, и в Москве в 1989 г. было торжественно отмечено 100-летие удмуртской литературы. Другие поэтические произведения Г. Верещагина увидели свет намного позже - в 1924 г. в газете "Гудыри" и в его научно-методическом труде "Руководство к изучению вотского языка". Более значительные стихотворные произведения стали достоянием читателя в 1970-1980 гг. в публикациях журнала "Молот" и коллективных сборниках материалов Удмуртского НИИ. В их числе - сказки-поэмы "Батыр дйсь" ("Богатырская одежда"), "Зарни чорыг" ("Золотая рыбка"), "Скоробогат-Кашей" (последняя написана на русском языке). Из прозаических работ определённый художественный интерес представляет этнографический очерк "Общинное землевладение у вотяков Сарапульского уезда", который написан на материале деревни Ляльшур и напечатан в "Календаре и памятной книжке Вятской губернии на 1896 год". В Вятке Г. Верещагин выпустил небольшую брошюру под названием "О книгах на вотском языке" (1896). В ней автор подверг анализу удмуртские переводы русских текстов, преимущественно религиозных, и фактически положил начало зарождению удмуртской литературно-художественной критики и литературоведения. Ныне стихотворные произведения Г. Верещагина переложены на русский, татарский, венгерский, финский и эстонский языки. В научном плане творчество Г. Верещагина впервые было рассмотрено в коллективной монографии Удмуртского НИИ "Удмурт литература" (1966). Впоследствии это начинание продолжил В. Ванюшев, написав докторскую диссертацию и монографию о Г. Верещагине (1995).





**Иосиф  
Алексеевич  
Наговицын**  
*Революционер из  
Туктыма*

В 2018 году исполнилось 130 лет со дня рождения Иосифа Алексеевича Наговицына (1888-1937), видного советского государственного деятеля, стоявшего у истоков становления государственности Удмуртской автономной области.

Иосиф Алексеевич родился 6 сентября 1888 года (18 сентября 1888 года) в деревне Туктым (Омутница) Глазовского уезда Вятской губернии в удмуртской крестьянской семье. Родился Иосиф Алексеевич в семье зажиточного крестьянина, церковного попечителя Алексея Петровича и Матрены Евдокимовны Наговицыных. Семья была большая. Жили вместе дед и бабка Осипа, сестры деда, а ещё дядя Михаил с женой и тетка Мария. У Осипа было три брата: Сергей, Иван, Василий и три сестры Анна, Ефросинья, Пелагея. Семья по воскресеньям и праздникам ездила в Базелинскую церковь. Сестры деда были послушницами в монастыре. Практически все в семье, состоящей из 15 человек, были грамотными. В школе учились не только братья, но и сестры Осипа. Омутницкую начальную школу закончил Ося, так его звали дома, с отличием в 1900 году.

По настоянию школьного учителя Ардальона Семеновича Наговицына поступил Осип в Глазовское городское училище. Благодаря стипендии, выделенной Глазовским земством, в 1904 году продолжил обучение в Вятском сельскохозяйственном училище, где сблизился с марксистами и стал членом социал-демократического кружка. В 1905 году Иосиф исключен из училища за участие в студенческой забастовке. Активно участвовал в революции: распространял прокламации, вёл агитацию среди крестьян на русском и удмуртском языках. В 1905-1907 г.г. вёл партийную работу в Вятке, Глазове, Екатеринбурге, затем был направлен в Кыштым, где стал членом Уфалейско-Кыштымского окружка РСДРП. В 1907 году арестован, в 1908-м сослан в Енисейскую губернию. Бежал. Во время побега он познакомился ссыльной Розой Михайловной Рихтер, с которой за границей сложились дружественные отношения, завершившиеся заключением брака. В 1915 году у молодых Наговицыных родилась дочь Анна. В 1913 году эмигрировал, жил в Бельгии, Франции, Великобритании, участвовал в заграничных организациях большевиков и здесь познакомился с В. И. Лениным. В конце 1918 года вернулся в Россию, работал в Коммунистическом университете им. Я.М. Свердлова, с 1919 года возглавлял Вотский комиссариат – отдел Наркомнаца. С 1921 года - председатель Ревкома Вотской Автономной области, председатель исполкома областного Совета, член бюро обкома РКП (б). В течение пяти лет Иосиф Алексеевич - бессменный председатель облисполкома. В период работы



Семья И. А. Наговицына



Дом, в котором родился революционер (Омутница)



Вятка. Техническое училище

И.А.Наговицына в этой должности в 1921-1925 гг. была проведена труднейшая работа по восстановлению хозяйства Удмуртии после Гражданской войны, по борьбе с голодом 1921-1922 годах. Голод поставил молодую, вновь образованную область, на грань катастрофы. Усилиями Иосифа Алексеевича 10 тыс. голодающих детей были отправлены в более обеспеченные губернии. Осенью 1925 года И.А. Наговицын назначен членом коллегии Наркомпроса РСФСР и председателем по просвещению нацменьшинств, а в мае 1926 года – наркомом социального обеспечения РСФСР. На посту народного комиссара прослужил 11 лет.

Не забывал Иосиф Алексеевич и о своей деревне Омутница, которую он неоднократно посещал, будучи председателем облисполкома. Старший брат Иосифа Сергей погиб на Гражданской войне. В 1921 году от тифа умирает брат Иван. В деревне родители Иосифа остались с младшим братом Василием, который содержал не только всю семью, но и семью убитого на Гражданской войне брата Сергея. Душа болела за родных, которым он старался помогать.

Последний раз Иосиф Алексеевич Наговицын посетил д. Омутницу примерно в 1936 году. Умер И.А. Наговицын 21 ноября 1937 года от туберкулеза легких в Крыму, где и покойтся его прах.

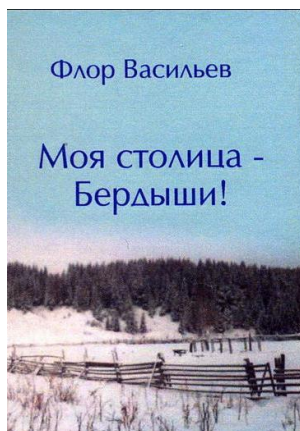
**(РСДРП) Российская социал-демократическая рабочая партия**  
**РКП (б) Российская Коммунистическая партия (большевиков)**

**(Наркомпрос) Народный комиссариат просвещения -**

государственный орган СССР, контролировавший в 20-30-х годах практически все культурно-гуманитарные сферы: образование, библиотечное дело, книгоиздательство, музеи, театры и кино, клубы, парки культуры и отдыха, охрану памятников архитектуры, творческие объединения, международные культурные связи и др.



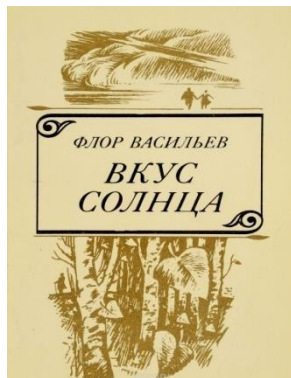
**Васильев Флор  
Иванович**  
*Певец, воспевший  
свой край*



Родился 15 февраля 1934 года (15.02.1934 - 5.07.1978 г.г.) в небольшой деревне Бердыши, что подле речки Моя, в семье сельского учителя. Окончив среднюю школу в селе Укан, Флор Васильев в 1949 году поступил в Глазовское педучилище, а в 1953 г. - в Глазовский пединститут. Комсомольцы института выбрали его секретарем комитета ВЛКСМ. По окончании института в 1958 г. избран секретарем Глазовского горкома комсомола, в 1959 г. стал заместителем редактора Глазовской районной газеты «Красное знамя». С 1962 года Ф.И.Васильев шесть лет руководил редакцией газеты «Комсомолец Удмуртии», был заместителем редактора газеты «Советской Удмуртия», в последние годы - редактором журнала «Молот» и председателем правления Союза писателей Удмуртии. Член Союза писателей СССР с 1964 года, избирался членом бюро Удмуртского обкома ВЛКСМ, Первомайского райкома КПСС г. Ижевска, депутатом Первомайского Совета народных депутатов, Верховного Совета Удмуртской АССР.

Первые стихи были напечатаны в районной и республиканской печати и были замечены М.П. Петровым. В 1957 году несколько стихотворений были переведены на русский язык и вошли в антологию удмуртской поэзии - сборник «Стихи удмуртских поэтов». Первый сборник стихов на удмуртском языке «Ворекъяло кизилиос» («Сияют звезды») вышел в 1960 г. Первый сборник на русском языке «Лирика» - в 1967 г. В 1971 г. в Московском издательстве отдельной книгой вышел первый сборник его стихов. Всего при жизни поэта вышло семь сборников: два на удмуртском языке и пять на русском.

В 1978 г. за сборники «Времена года» и «Куар усен толэзе» («Месяц листопада») поэту посмертно присуждена Государственная премия УАССР. Произведения переведены на русский, венгерский, чешский и болгарский языки. Как дань высокой оценки творчества поэта впервые в истории удмуртской литературы союзом писателей УАССР и совхозом «Ворцинский» была учреждена премия им. Флора Васильева, которая присуждалась за лучшую поэтическую книгу года в день рождения поэта 19 февраля. В 1984 г. в издательстве «Удмуртия» Ижевска вышла книга «Восхождение» - первый в удмуртской литературе документально-художественный роман о судьбе поэта и человека. Судьба поэта дана от юных лет до трагической гибели на фоне современности с реалиями социального быта, с множеством сюжетных линий, конфликтных ситуаций. Каждая статья, включенная в книгу, дополняет какую-то черту облика удмуртского поэта, раскрывает новую сторону его творческого метода. Таким образом, Флор Васильев и как поэт, и как руководитель удмуртской писательской организации, и как общественный деятель в воспоминаниях современников предстает в разнообразии общественных, деловых и человеческих связей.



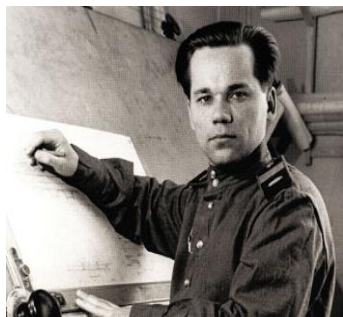
«У каждого читателя, несомненно, свой Флор Васильев. Поэзия Ф. Васильева гражданственна, национальна, человечна. Ей свойственна чистота нравственного чувства, она проникнута пафосом любви к своему народу, своей «малой» Родине, через которую выражена любовь к России.

Тринадцать его поэтических книг (из них шесть на русском языке) дают основание утвердить, что Ф. Васильев поэтически открывает «страну» Удмуртию. О его поэзии можно вести речь, по большому счету, без скидок на молодость удмуртской литературы. Без его творчества уже нельзя представить многонациональную советскую разноязычную поэзию. У нас есть основания говорить о нем как о российском поэте. Но Ф. Васильев прежде всего поэт удмуртского народа. С приходом Ф. Васильева в удмуртскую литературу поэзия стала ближе к читателю. Он полнее, чем это было до него, выражает мысли и чувства своего народа на современном этапе, своими стихами он говорит от его имени.

Все сборники стихов Ф. Васильева читаются как одна лирическая книга, которая содержит, условно говоря, такие разделы: «Моя Удмуртия» (Мой дом), «Мой народ», «Война», «Человек», «Человек и мир», «Человек и природа», «Любовь», «Искусство», «Жизнь и бессмертие».

Созревание таланта связано с углублением внутреннего зрения. Новаторство Флора Васильева - в расширении и тематического, и жанрового диапазона лирической удмуртской поэзии. Такое обилие жанров мы не наблюдаем даже у К. Герда. Поэт-лирик Ф. Васильев понимает, чтобы перебросить «мостик» от себя к людям, надо найти соответствующие поэтические формы, с помощью которых непосредственно адресоваться к читателю. И он находит эти формы. Это-монолог, раздумья вслух, песни, притчи, стихи-пародии, портрет из пословиц. Ф. Васильев успешно разрабатывает и форму баллады, обращается к триптиху, к поэтической новелле, сатирической оде. Пишет иронические «трактаты», лирические миниатюры, стих-диалог, картинки природы (этюды). В этих разнообразных стихотворных формах соседствуют прошедшая война и современность в их сложной взаимосвязи, жизнь народа и жизнь человека в неоднозначных отношениях с природой. В родной литературе начался новый период во взаимоотношениях поэта и поэзии с читателем. Усилился интерес широких читательских кругов к удмуртской поэзии. Удмуртский народ поистине обрел своего большого поэта».

(З. Боголюбова)



**Калашников  
Михаил  
Тимофеевич**  
*Легендарный  
создатель автомата*  
*та*

Почетный гражданин города Ижевска, создатель автомата М.Т. Калашников долгое время работал в режиме строгой секретности - его знали лишь в узком кругу специалистов.

М.Калашников родился в Алтайском крае в селе Курья 10 ноября 1919 года (умер в 2013 г.).

Конструктор родился в многодетной семье, в которой было 19 детей, но выжило только 8 человек, в том числе Михаил Тимофеевич. Родители М.Калашникова были крестьянами.

Окончил сельскую среднюю школу, с 1938 по 1940 г.г. - курсант танковой школы Киевского военного округа.

В первые месяцы Великой Отечественной войны - командир танка, сражается на Брянском фронте. После тяжелого ранения попадает в госпиталь, где впервые задумывается о необходимости создания нового отечественного стрелкового оружия, которое ни в чем не уступало бы немецкому оружию.

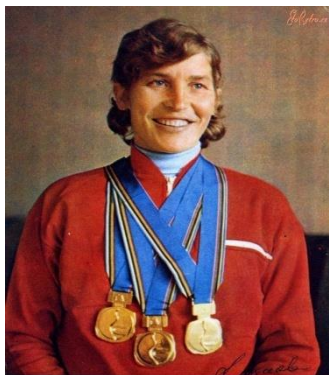
Известный оружейник тех лет генерал Благодоров оценил талант конструктора-самородка: Михаила Калашникова направляют служить на подмосковный полигон, являющийся базой одного из научно-исследовательских институтов, где в 1943 г. он приступает к созданию своего знаменитого автомата.

Через четыре года М. Калашников побеждает в конкурсе по созданию автоматического стрелкового оружия среди самых авторитетных оружейников страны.

В 1949 г. молодой конструктор становится лауреатом Сталинской премии. В том же году его назначают ведущим инженером-конструктором на мотозавод г. Ижевска. Почти полвека жизнь и деятельность этого человека связана с городом Ижевском. Именно здесь был поставлен на производство сконструированный молодым сержантом Советской Армии знаменитый на весь мир АК-47, был создан автомат, совершивший революцию в области конструирования и создания стрелкового оружия во всем мире.

Иностранные компании брали за основу автомат Калашникова, но дополняли собственными разработками, которые в основном выражались в новом дизайне. Многие его качества до сих пор не превзойдены ни в одной стране.



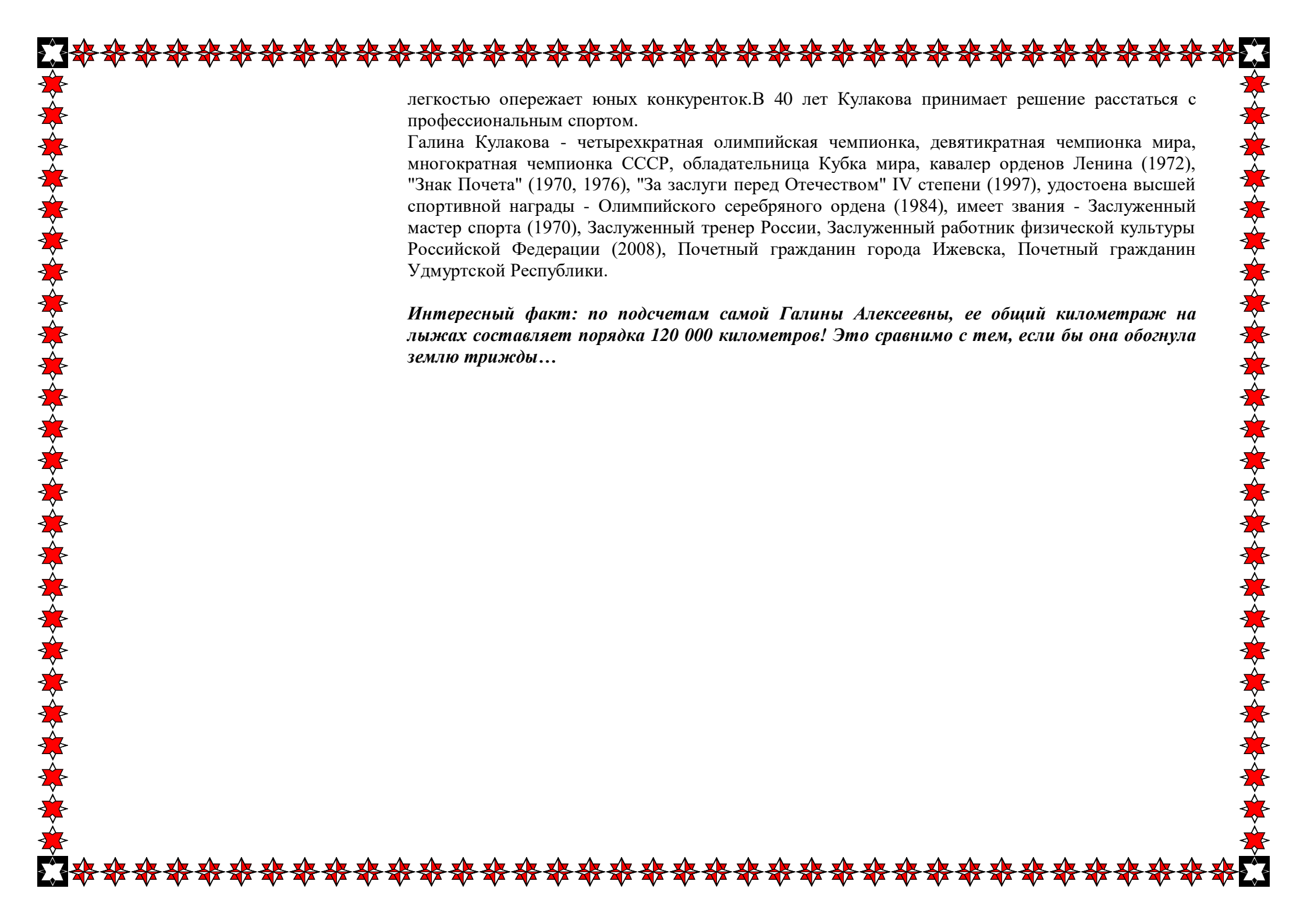


**Кулакова  
Галина  
Алексеевна**

**Королева лыжни с  
нелегкой судьбой**

Галина Алексеевна Кулакова не просто знаменитая советская лыжница, она вошла в историю как обладательница огромного количества титулов и наград. Ее спортивная карьера интересна и тем, что большинство вершин она покорила в зрелом, по меркам спорта, возрасте. Кроме превосходного лыжного бега, чемпионка прославилась еще и безудержной любовью к своему делу, ради которого одержала невероятную победу над собой после тяжелой травмы...

Галина Кулакова появилась на свет в разгар войны: 29 апреля 1942 года в д. Логачи Воткинского района Удмуртской Республики. Уже с детских лет она развивала в себе такие качества как ответственность и упорство. У девочки было семь сестер и два брата, а папа в год ее рождения ушел на войну и не вернулся. Семья вместе с Галей переехала в деревню Степаново неподалеку. Там девочка стала помогать матери по хозяйству, а потом пошла работать в совхоз разнорабочей. В 15 лет Галя работала телятницей, а в 17 лет стала дояркой. Девушка не мечтала о спортивных свершениях, ее главной целью было помогать матери содержать большую семью. Галина поступила в педагогическое училище, где и стала заниматься лыжной ходьбой. В училище начинающая спортсменка не хватала звезд с неба на турнирах: она участвовала в гонках, но серьезных наград не получала. ***Переломный момент случился в 1964 году***, когда Галина завоевала «серебро» на соревнованиях, в которых участвовала вместо своей сестры. После этого свершения ее пригласили участвовать в областной гонке, где она и повстречалась с успешным тренером Петром Наймушиным. Через год упорных тренировок под руководством Петра будущая звезда получила «золото» на состязаниях в Смоленске. Галина твердо решила связать свою жизнь с лыжным спортом и позже пошла учиться в Прокопьевский физкультурный техникум. 1967 год. Перспективную спортивную девушку приняли в сборную команду Советского Союза. В 1968 году Галина заслуженно взяла «серебро». В 1970 году случилось трагедия, чуть не закрывшая навсегда мир спорта для Галины. Прямо с трассы в Высоких Татрах ее госпитализировали в свердловскую больницу, где была проведена срочная и сложная операция. Галине Алексеевне пришлось заново учиться вставать на ноги и передвигаться. Но и здесь она преодолела себя и вопреки всем обещаниям медиков и спустя месяц вернулась на лыжню! В 1972 году лыжница с блеском выигрывает целых три золотые олимпийские медали на играх в Саппоро. Ей тогда было 29 лет, что уже считалось солидным возрастом для спортсменки. С этого времени и до 1976 года - пик карьеры Г. Кулаковой: в 1974 на чемпионате мира она берет верх на всех дистанциях. ***Интересный факт: ни один успех и выигрыш не может сравниться с количеством побед Кулаковой на чемпионате СССР. Она становится победительницей 39 раз: с 1969 по 1981 годы! Галина демонстрирует совершенный стиль лыжного бега на всех дистанциях.*** В 1978 году она выигрывает на первом кубке Мира. А ведь ей исполнилось уже 36 лет, но она с



легкостью опережает юных конкуренток. В 40 лет Кулакова принимает решение расстаться с профессиональным спортом.

Галина Кулакова - четырехкратная олимпийская чемпионка, девятикратная чемпионка мира, многократная чемпионка СССР, обладательница Кубка мира, кавалер орденов Ленина (1972), "Знак Почета" (1970, 1976), "За заслуги перед Отечеством" IV степени (1997), удостоена высшей спортивной награды - Олимпийского серебряного ордена (1984), имеет звания - Заслуженный мастер спорта (1970), Заслуженный тренер России, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации (2008), Почетный гражданин города Ижевска, Почетный гражданин Удмуртской Республики.

***Интересный факт:** по подсчетам самой Галины Алексеевны, ее общий километраж на лыжах составляет порядка 120 000 километров! Это сравнимо с тем, если бы она обогнула землю трижды...*